

«Утверждаю»

Директор СПб ГБУ «Дом молодёжи
Приморского района Санкт-Петербурга»

Е.И. Дементьева



Положение об Открытом конкурсе творческих работ по звукорежиссуре «На звуковой волне»

1. Цель и задачи проведения Конкурса

1.1. **Цель:** Создание условий для развития и выражения творческого потенциала подростков и молодёжи в сфере работы со звуком.

Задачи:

- Выявление и поощрение талантливой молодёжи;
- Создание условий для обмена опытом между участниками в сфере звукорежиссуры и возможности показать своё творчество аудитории;
- Развитие творческого мышления и творческой активности участников.

2. Участники, жюри Конкурса

2.1. В Открытом конкурсе творческих работ по звукорежиссуре «На звуковой волне» /далее-Конкурс/ принимают участие подростки и молодёжь в возрасте от 14 до 35 лет.

2.2. Жюри Конкурса формируется и утверждается организаторами конкурса не позднее 10.02.2022. В состав жюри не могут входить создатели и исполнители работ, участвующих в конкурсе.

2.3. В состав жюри Конкурса входят преподаватели курса основы звукорежиссуры, звукорежиссеры, музыканты и т. д.

2.4. Организатором конкурса является СПб ГБУ «Дом молодёжи Приморского района»

3. Сроки и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 20 декабря 2021 по 29 марта 2022 года.

3.2. Пылая на Конкурс свою работу, участник автоматически даёт право на размещение её в группе конкурса Вконтакте (<https://vk.com/nazvukvolne>).

3.3. Участник несёт ответственность за использование музыкальных композиций, защищённых авторским правом. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Участники Конкурса делятся на две возрастные группы:

- От 14 до 19 лет.
- От 20 до 35 лет.

4.2. На Конкурс может быть представлено не более одной работы в одной номинации и не более двух работ от одного участника Конкурса.

4.3. Номинации конкурса:

- «Озвучивание видеоролика». В данной номинации принимаются работы по озвучиванию видеофрагмента, мультипликационного фильма с заменой оригинальной звуковой дорожки (допускаются переводы видеофрагментов с других языков, переозвучивание видеофрагмента с заменой текста по смыслу и/или содержанию, замена черновой дорожки звука). Видеоролик или фрагмент продолжительностью до 5 минут.

- «Аудиоспектакль». Спектакль, записанный на студии специально для аудиоформата. Предполагает запись голосов, использование авторской музыки и подбор шумов. Фрагмент продолжительностью до 4 минут.

- «Композиция собственного сочинения». Принимаются работы вокальных или инструментальных жанров, фрагмент продолжительностью до 4 минут.

- «Аранжировка». Аранжировка музыкального произведения (либо музыкальной темы), подходящего для свободного использования в любом жанре и стиле, выполненная с помощью компьютера и компьютерных музыкальных программ. Обязательно с работой присылать ноты (исходник) и партитуру аранжировки (если есть). Запрещено использовать готовые мультитреки и MIDI файлы, скачанные из Интернета. Фрагмент продолжительностью до 4 минут.

4.4. Этапы проведения Конкурса:

- **Первый этап** – Организационный. Прием заявок и работ с **20 декабря 2021 декабря по 16 февраля 2022 года.**
- **Второй этап** - Отборочный. Организаторами конкурса проводится отбор всех присланных работ на соответствие требованиям конкурса. Сроки проведения отборочного этапа - с **17 февраля по 28 февраля 2022 года.** Результаты второго этапа будут вывешены на сайте «Дома молодежи Приморского района» и в группах ВКонтакте **1 марта 2022 года** (www.dom-mol.ru/, <https://vk.com/nazvukvolne>, <https://vk.com/dommolspb>).
- **Третий этап** – Финальный. Жюри Конкурса отсматривает и отбирает лучшие работы, распределяет призовые места. При отборе работ жюри ориентируется на требования и критерии оценки Конкурса. Сроки проведения финального этапа - с **1 марта по 29 марта 2022 года.**

Результаты финального этапа (заключительные результаты Конкурса) будут оглашены на Церемонии награждения **29 марта 2022 года в 18.00** по адресу: пр. Королева, 32, к. 1, лит. Б (*организаторы конкурса оставляют за собой право изменить дату/время церемонии награждения*). Вход в учреждение на церемонию награждения осуществляется с предоставлением QR-кода (в случае сохранения введенных ограничений для проведения мероприятий на основании постановления Правительства Санкт-Петербурга «О мерах по противодействию распространения в Санкт-Петербурге коронавирусной инфекции (COVID-19)», действующего в даты проведения церемонии). При невозможности присутствия на церемонии, награды можно забрать у организаторов в течение одного месяца после оглашения результатов. Проезд участников к месту проведения церемонии награждения и проживание осуществляется за счет участников.

5. Требования и критерии оценки

5.1. Уровень работы оценивается по 10-ти бальной шкале по следующим критериям:

- Сложность выполненной участником работы.
- Оригинальность и творческий подход к выполненной участниками работы.
- Качество монтажа и сведения выполненной участником работы.
- Гармоничность и образность созданной автором композиции.

5.2. Победитель каждой номинации определяется по набранной сумме баллов участника.

5.3. Заявка + Конкурсная работа высылаются организаторам конкурса по электронной почте (nazvukvolne@gmail.com).

5.4. К Конкурсу допускаются работы с возрастным ограничением 6+, 12+, 14+, 16+. По решению жюри и организаторов конкурса работа может не допущена ко второму этапу.

5.5. Форму Заявки /файл в формате doc, docx/ смотрите в Приложении 1 к данному Положению.

5.6. Участник конкурса несет ответственность за достоверность сведений, указанных в Приложении. **В случае недостоверности этих сведений работа может быть исключена из участия в конкурсе.**

6. Технические требования к работам

- 6.1. Работы в номинации «Озвучивание видеоролика» должны быть предоставлены в электронной версии в формате MPEG4, AVI, WMV. Минимальное разрешение - 640x480 (качество видео ролика), качество звука не ниже 128 Кбит/с. Так же к работе должен быть приложен Print Screen (скриншот) звукового проекта, на котором будут видны все используемые треки.
- 6.2. Работы в номинации «Аудиоспектакль» должны быть присланы а формате WAV, квантование: 16;24;32 бит, частота дискретизации: 44,1; 48 кГц. Так же к работе должен быть приложен Print Screen (скриншот) звукового проекта, на котором будут видны все используемые треки.
- 6.3. Работы в номинации «Композиция собственного сочинения» должны быть присланы а формате WAV, квантование: 16;24;32 бит, частота дискретизации: 44,1; 48 кГц. Так же к работе должен быть приложен Print Screen (скриншот) звукового проекта, на котором будут видны все используемые треки.
- 6.4. Работы в номинации «Аранжировка» должны быть присланы а формате WAV, квантование: 16;24;32 бит, частота дискретизации: 44,1; 48 кГц. Так же к работе должны быть приложены: Print Screen (скриншот) звукового проекта, на котором будут видны все используемые треки; нотные материалы (оригинал произведения и партитура аранжировки). Запрещено использовать готовые мультитреки и MIDI файлы, скачанные из Интернета. Аранжировка должна быть написана на произведение, свободное для использования (находящееся в общественном достоянии или распространяемое на условиях свободной лицензии). Не допускается аранжировка, выполненная на собственное сочинение.

7. Подведение итогов и награждение

- 7.1. Жюри Конкурса определяет 1, 2 и 3 место в номинациях: «Озвучивание видеоролика», «Аудиоспектакль», «Композиция собственного сочинения», «Аранжировка» в группе от 14 до 19 лет.
- 7.2. Жюри Конкурса определяет 1, 2 и 3 место в номинациях: «Озвучивание видеоролика», «Аудиоспектакль», «Композиция собственного сочинения», «Аранжировка» в группе от 20 до 35 лет.
- 7.3. Организаторы и члены жюри Конкурса оставляют за собой право изменять количество призовых мест. Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.
- 7.4. Победители номинаций награждаются дипломами и памятными сувенирами, участники Конкурса – дипломами.
- 7.5. На награждении будут показаны несколько работ, вышедшие в призёры Конкурса и отобранные организаторами для показа на Церемонии.
- 7.6. По усмотрению организаторов может допускаться дополнительное деление в номинации «Композиция собственного сочинения» по жанрам.

8. Правила для пришедших на церемонию награждения

- 8.1. Конкурсант, а также его представители обязаны соблюдать правила, положения, действующие в учреждении (для всех участников конкурса обязательна сменная обувь!)
- 8.2. Конкурсант, а также его представители обязаны соблюдать меры пожарной безопасности в учреждении.
- 8.3. На территории учреждения запрещается курить, распивать алкогольные напитки, находиться в нетрезвом состоянии.
- 8.4. Конкурсант, а также его представитель несут ответственность за порчу имущества в учреждении.
- 8.5. Какая-либо рекламная деятельность на конкурсе без предварительного согласования с администрацией конкурса запрещена.
- 8.6. Конкурсант, а также его представители обязаны соблюдать установленные для данного вида деятельности санитарно-эпидемиологические правила, а также требования и

рекомендации Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

9. Контактная информация

197371, Санкт-Петербург, пр. Королева, 32, к. 1, лит. Б, СПб ГБУ «Дом молодежи Приморского района», сайт <http://dom-mol.ru/>. По всем организационным вопросам обращаться по тел. 342-78-42. По всем техническим вопросам: nazvukvolne@gmail.com и в группе ВКонтакте <https://vk.com/nazvukvolne>.